

**AUDIO AZIMUTH - PREZZI AL PUBBLICO IVA inclusa**  
**Gennaio 2026**

TRILOGY



**Trilogy 925 Fully  
Balanced Hybrid  
135W/ch**

€ 26.000,00

**Amplificatore Integrato  
Trilogy Audio Systems 925**

**L'amplificatore integrato Trilogy 925 possiede un fascino profondo, che soddisferà gli audiofili più selettivi. Il 925 supera il concetto dell'amplificatore integrato, per fornire una prestazione musicale davvero indimenticabile.**

Un solo apparecchio, senza compromessi .

Al cuore del 925 troverai molte delle pluripremiate tecnologie di Trilogy. Lo stadio di ingresso bilanciato impiega la "super" valvola 6H6Π, per ottenere un guadagno in voltaggio in Classe A pura, a zero controreazione, di eccezionale linearità. Lo stadio di uscita contiene la nostra tecnologia esclusiva bipolare a MOSFET in configurazione a ponte, che eroga 135w di potenza con un controllo perfetto.

L'amplificatore è completamente bilanciato dentro e fuori. A differenza di molti altri amplificatori che dichiarano di essere bilanciati, nel 925 i segnali positivo e negativo non sono mai collegati a massa. Una sofisticata gestione degli ingressi, totalmente configurabile, si interfaccia con il mondo esterno e con gli altri prodotti Trilogy tramite il sistema TASlink.

Gli elementi di design del 925 sono un tutt'uno con un amplificatore che è di qualità superlativa; questo amplificatore servirà la musica con un tocco luminoso e trasparente, ed un'agilità controllata, senza alcuno sforzo.

La finitura Standard è un alluminio naturale, morbido, finemente sabbato. È anche possibile scegliere una delle nostre splendite finiture verniciate con sovrapprezzo, o approfittare del sistema Chameleon Colour System che apre un intero arcobaleno di possibilità a proposito di finiture



**Trilogy 994 Coppia  
Finali di Potenza  
Monoblock**

€ 30.435,00

Il progetto ibrido a zero controreazione del **Trilogy 994** incarna gran parte degli attributi dei nostri acclamati amplificatori mono 995R ma in una forma più piccola e ugualmente distintiva ed elegante.

Offre all'ascoltatore 140W su 8 Ohm e molto di più alle basse impedenze di pilotaggio, per questo il 994 si rivela estremamente capace.

Inoltre, utilizza le valvole 6H6Π in configurazione "Grounded Grid" per il pilotaggio dell'esclusivo generoso stadio di uscita Trilogy.

Così come il 995R, anche il 994 offer la possibilità di selezionare la modalità operativa tra Classe AB, Classe A o ecoA (Classe A pura solo se un segnale viene applicato in ingresso).

Ovviamente, la sezione di alimentazione impiega è massiva così come ci si aspetterebbe che fosse.



**Trilogy 903 Line Level  
Preamp**

€ 11.957,00

**Trilogy 903P Internal  
phono module**

€ 2.719,00

Il Trilogy 903 P è un modulo pre-phono da integrare nel preamplificatore Trilogy 903. Non è venduto separatamente.



**Trilogy 915R  
Reference fully  
balanced line stage**

€ 30.382,00



**Trilogy 914**  
**Preamplificatore a**  
**valvole**  
**completamente**  
**bilanciato**

€ 18.370,00

Il circuito audio del preamplificatore **Trilogy 914** beneficia dei molti anni di esperienza di Nic Poulson nella progettazione audio. La sua ricerca della trasparenza e della vera fedeltà sonora conduce a una soluzione elegante che riflette pienamente la passione del progettista.

Si tratta di un preamplificatore completamente bilanciato e realmente versatile, dal percorso d'ingresso fino all'uscita. Sono disponibili sei ingressi, di cui tre bilanciati e tre RCA. Per ciascun canale sono presenti un'uscita bilanciata e un'uscita RCA. La commutazione dei segnali nel 914 è affidata a ben 28 relè Pickering in rutenio sputterizzato.

Ancora una volta viene impiegata la nostra valvola preferita ad alta transconduttanza, la 6H6П "super tube", che svolge in modo articolato tutte le funzioni di guadagno. In totale, il circuito del prodotto utilizza sei valvole. Tre trasformatori separati — uno per l'elettronica di controllo ausiliaria, uno per i filamenti delle valvole e uno per le alimentazioni ad alta tensione — riducono al minimo le interazioni e massimizzano il ritorno musicale.

L'importanza delle alimentazioni a regolazione shunt non può essere sopravvalutata: esse garantiscono che la linea di tensione rimanga silenziosa, poiché il regolatore è in grado sia di assorbire sia di fornire corrente in base alle esigenze del circuito audio. Il 914 è dotato di ben quattro di queste alimentazioni.

Ancora una volta, la praticità del firmware Trilogy rende il 914 un vero piacere da utilizzare e incoraggia il proprietario ad approfondire le impostazioni disponibili. Il menu di controllo è accessibile in modo intuitivo tramite l'encoder rotativo, affiancato dai pulsanti di conferma e uscita. La struttura gerarchica è progettata con cura per rendere immediatamente disponibili i comandi più utilizzati. Tra le numerose opzioni configurabili figurano la regolazione della luminosità del display, le etichette personalizzate e i trim di guadagno per ciascun ingresso, la modalità film, il blocco di sicurezza, il conto alla rovescia per lo spegnimento, l'accensione temporizzata del sistema tramite TASlink e il controllo remoto, per rendere il 914 davvero personale.



**Trilogy 993 Stereo  
Hybrid 125W Power  
Amplifier**

€ 13.587,00



**Trilogy 995R  
Reference monoaural  
hybrid 200W/40W  
class A (each)**

€ 60.872,00



**Trilog 921  
Amplificatore  
Integrato**

€ 8.000,00

Piuttosto che progettare il modello **Trilog 921** come un preamplificatore e un amplificatore di potenza separati in un unico telaio, abbiamo optato per un singolo stadio di guadagno ultra-lineare che gestisce tutto il guadagno di tensione necessario. Questo è poi collegato direttamente ad uno stadio di uscita composito che ricorda i nostri amplificatori di potenza più grandi, usufruendo degli stessi dispositivi bipolari giapponesi.

Questo circuito ha una larghezza di banda estremamente elevata, una bassa distorsione e un ottimo controllo degli altoparlanti con solo una piccola quantità di controreazione totale.

Il banco di condensatori di rettifica e livellamento si trova su ciascun modulo amplificatore sinistro e destro e un avvolgimento separato sul trasformatore di rete li alimenta in modo indipendente.

Per rendere brevi i percorsi del segnale e della corrente e per ridurre al minimo le interazioni tra loro, viene utilizzato un approccio sovrapposto per consentire alla cella di guadagno di tensione di posizionarsi sopra la scheda principale dove si trovano lo stadio di uscita e l'alimentazione.



**Trilogy 906i**  
**Preamplificatore**  
**Phono MM/MC**  
**Impedenza regolabile**

€ 2.120,00

**Amplificatore Integrato**  
**Trilogy Audio Systems 925**

**L'amplificatore integrato Trilogy 925 possiede un fascino profondo, che soddisferà gli audiofili più selettivi. Il 925 supera il concetto dell'amplificatore integrato, per fornire una prestazione musicale davvero indimenticabile.**

Un solo apparecchio, senza compromessi .

Al cuore del 925 troverai molte delle pluripremiate tecnologie di Trilogy. Lo stadio di ingresso bilanciato impiega la "super" valvola 6H6Π, per ottenere un guadagno in voltaggio in Classe A pura, a zero controreazione, di eccezionale linearità. Lo stadio di uscita contiene la nostra tecnologia esclusiva bipolare a MOSFET in configurazione a ponte, che eroga 135w di potenza con un controllo perfetto.

L'amplificatore è completament e bilanciato dentro e fuori. A differenza di molti altri amplificatori che dichiarano di essere bilanciati, nel 925 i segnali positivo e negativo non sono mai collegati a massa. Una sofisticata gestione degli ingressi, totalmente configurabile, si interfaccia con il mondo esterno e con gli altri prodotti Trilogy tramite il sistema TASlink.

Gli elementi di design del 925 sono un tutt'uno con un amplificatore che è di qualità superlativa; questo amplificatore servirà la musica con un tocco luminoso e trasparente, ed un'agilità controllata, senza alcuno sforzo.

La finitura Standard è un alluminio naturale, morbido, finemente sabbiato. È anche possibile scegliere una delle nostre splendite finiture verniciate con sovrapprezzo, o approfittare del sistema Chameleon Colour



**Trilogy 975  
Preamplificatore  
Phono**

€ 16.250,00

Il preamplificatore phono Trilogy 975 con alimentatore esterno è lo stadio phono di riferimento supremo offerto da Trilogy. L'unità principale è alloggiata in un unico blocco compatto e massiccio, lavorato con precisione, con un peso di oltre 5 kg, garantendo un'isolamento fisico ed elettrico eccezionale per ciascun elemento del circuito.



## **Trilogi 931i Class A Headphone Amplifier**

€ 2.339,00

### **Amplificatore per Cuffie Trilogi 931 (versione aggiornata 931i)**

Il modo in cui ascoltiamo si modifica ed evolve costantemente. Poiché molti di noi sono sempre più interessati ad un ascolto in cuffia di qualità, abbiamo deciso di creare un amplificatore per cuffie di prezzo abbordabile. In sintesi, il progetto del 931 è stato di mantenere tutti gli elementi essenziali che hanno fatto dell'apprezzatissimo 933 un prodotto di successo, ma a costi sensibilmente ridotti. Il 931 è di prezzo abbordabile, ma le sue prestazioni e la sua qualità è ancora completamente Trilogi.

I piccoli e leggeri altoparlanti contenuti nelle cuffie si trovano molto vicini alle orecchie ed il risultato è incredibilmente rivelatore. Essi richiedono un approccio totalmente differente rispetto al muovere il complesso carico di un diffusore multiviva in un normale ambiente di ascolto.

Il 931 è un progetto completamente a discreti e non contiene nessun chip integrato generico, in questo modo il progettista Nic Poulson riesce a controllare tutti i parametri cruciali della circuizione attiva, ottimizzando le prestazioni di questa particolare applicazione.

Così come il fratello maggiore 933, il circuito audio lavora in pura Classe A single-ended tramite una fonte attiva di corrente costante. Ciascun canale possiede un singolo dispositivo di uscita costantemente polarizzato. I maggiori benefici di questa impostazione sono dati dal fatto che l'uscita è priva della distorsione di crossover, e l'unità viene mantenuta ad una temperatura costante. Una alimentazione lineare surdimensionata fornisce un buon margine operativo per l'amplificazione. Tutti questi elementi si combinano per fornire una eccellente e finissima risoluzione del segnale, mantenendo buone capacità di pilotaggio delle cuffie.

Sono presenti due ingressi di linea stereo, un controllo di volume ALPS per uso audio e tutti componenti elettronici di qualità e di marca. L'assemblaggio viene effettuato completamente a mano nella nostra sede in UK. I dispositivi di uscita emettono un calore che necessita di un dissipatore. Un normale dissipatore in metallo estruso sarebbe stato sufficiente, ma abbiamo scelto di impiegarne una versione custom lavorata di precisione con macchine CNC. I semiconduttori sono sensibili alle vibrazioni meccaniche e le loro caratteristiche operative variano con la temperatura. La qualità sonora beneficia dall'accostamento dei dispositivi di uscita ad un ben dimensionato dissipatore ad alta massa con bassa frequenza di risonanza ed elevata inerzia termica, controbilanciandone i maggiori costi.



## **Trilogy H1 Amplificatore per Cuffie Elettrodinamiche**

€ 8.695,00

Finitura Natural;  
Stealth Black

### **Trilogy H1 Amplificatore per Cuffie Elettrodinamiche**

L'amplificatore Trilogy Audio H1 è il primo prodotto della S.P.D. (Special Products Division - Divisione Prodotti Speciali) un componente in cui sfumature e concretezza convivono ai massimi livelli. Un prodotto di eccezionale qualità sonora espressamente pensato per la gamma SPD di Trilogy Audio Systems.

Dopo aver studiato e provato le varianti del circuito di riferimento realizzato dalla Stax e utilizzato da molti altri produttori, Nic Poulson si è reso conto che basarsi su tali circuitazioni non consentiva di realizzare un prodotto adeguato agli standard progettuali di Trilogy Audio.

Il circuito adottato nel Trilogy Audio SPD H1 è unico in termini di soluzioni progettuali. Il progetto è costituito da due trasformatori toroidali, uno per il riscaldamento dei triodi, l'altro per il resto dell'H1. La circuitazione valvolare utilizza tubi con specifica militare del tipo ad alta transconduttanza. Nello specifico viene utilizzata una coppia di tubi di ingresso 6C3 e una coppia di tubi di uscita 6H6. Tali valvole hanno una durata di circa 5000 ore e possono essere sostituiti con semplicità quando dovesse rendersi necessario.

L'H1 adotta una circuitazione in pura Classe A, completamente bilanciata, con ampia larghezza di banda e zero feedback che consente un'eccellente riproduzione creando una connessione diretta tra l'ascoltatore e la musica. Naturalmente in questo design senza compromessi il cablaggio, punto a punto, è in rame placcato argento rivestito in teflon. Le prese Stax sono in PTFE/Teflon con superfici di contatto placcate in oro.

Nella parte posteriore l'SPD H1 è dotato di 4 ingressi/2 x RCA 2 x XLR e una coppia di prese Stax elegantemente incassate nella fascia anteriore.

– Finitura Stealth Black: € 9.240,00



**Trilogy PRC Personal  
Remote Control**

€ 650,00